

“Il m’a suffit de faire glisser mes fichiers Photoshop vers Motion pour les animer. C’était très simple et direct !”

Franck Marty, Spectaculaires



Spectaculaires : visions monumentales

Par Elise Malmberg

Un spectacle inoubliable se déroule chaque soir d'été sur la célèbre place Stanislas de Nancy. Des animations fantastiques illuminent la façade de l'Hôtel de Ville, transformant le bâtiment baroque en une gigantesque surface animée.

Ces projections épiques sont le fruit de Spectaculaires, une agence française basée à Rennes, spécialisée dans la création de sons et lumières. Pour créer et projeter ces immenses images qui illuminent la place Stanislas et d'autres lieux monumentaux, Spectaculaires utilise deux projecteurs grand format, trois Mac Pro, Adobe Creative Suite et Motion, le logiciel d'animation inclus dans la suite Final Cut Studio.

« Nous avons opté sans la moindre hésitation pour des solutions Apple, tant côté logiciel que matériel, affirme Franck Marty, l'un des principaux artistes à l'origine du projet. Nous avons dopé nos Mac Pro avec un système RAID, et nous nous sommes plongés dans Motion — ce qui n'a pas été difficile, grâce à l'ergonomie et la convivialité du logiciel. »



Franck Marty de Spectaculaires.

Photo de Benoît Quéro/Jean Marc Charles.

L'installation de la place Stanislas n'est qu'un exemple des spectacles architecturaux ambitieux que conçoit Spectaculaires. Depuis la fin des années 90, la société a également illuminé le Palais des Festivals de Cannes, le Casino de Monte Carlo, L'Opéra de Bordeaux, l'Hôtel de Ville de Rennes, ainsi que de nombreux festivals, événements culturels et sportifs dans toute la France.

Depuis le début, le Mac est au centre de la conception et réalisation de leurs idées. « Lorsque les délais sont serrés, il est essentiel de disposer d'un matériel stable, doté d'un système d'exploitation stable, précise Franck Marty. Il nous faut un système très performant, facile à configurer et gérer, exempt de virus et qui simplifie le partage de données entre tous les systèmes de la société. Et le Mac répond parfaitement à ces exigences ! »

Rendez-vous place Stanislas

La place Stanislas, classée Patrimoine mondial de l'UNESCO, a subi de nombreuses transformations au fil de ses 250 années d'existence. Elle a même servi de parc de stationnement avant la restauration de ses fastes datant du XVIII^e siècle. Afin de célébrer la renaissance de la place, la ville de Nancy a demandé à Spectaculaires de créer un événement estival pour les habitants comme pour les touristes, qui témoignerait de la richesse de l'histoire culturelle de la région.

Spectaculaires a proposé de projeter un ensemble d'images animées sur la façade de 95 mètres de large de l'Hôtel de Ville, afin de donner vie à son architecture imposante. « Il nous a semblé évident que le fil du spectacle ne pouvait pas être basé sur l'écrit, explique Franck Marty. Nous devons opter pour un langage plus universel : celui des sons, de la lumière et des images. Nancy est une ville d'une grande richesse historique et culturelle, ce dont nous avons profité. »

Avec seulement deux mois pour créer 15 minutes d'animation de précision, l'équipe s'est tournée vers le Mac. Benoît Quéro, fondateur de Spectaculaires, a conçu le scénario avec Franck Marty et Fred Reno. Vincent Le Meur et Fred Reno se sont alors concentrés sur la bande son, tandis que Franck Marty et Clément Barré ont travaillé sur les images et l'animation.

« Nous avons décidé d'utiliser des systèmes Mac Pro équipés des cartes graphiques les plus performantes du moment, et nous avons également partagé un système de stockage RAID, explique Clément Barré. Quant aux logiciels, nous avons utilisé Final Cut Studio, et plus particulièrement Motion, ainsi que Shake et l'ensemble des applications Adobe Creative

Galerie

