

Créée à Rennes en 1987, Spectaculaires, concepteur et prestataire technique et événementiel, décline aujourd'hui une offre originale autour des sources et des mises en œuvre à "énergie raisonnable".



## « GREEN LIGHT aux TRANSMUSICALES 2009 »



« Notre offre « Green light » pour l'évènement et le spectacle répond à une double préoccupation. En premier lieu, des solutions concrètes existent pour réaliser des scènes et des mises en valeur de bonne qualité, tout en divisant les puissances consommées très concrètement ( de l'ordre de un pour cinq ). En second lieu, par conviction personnelle et pour faire avancer la cause. Nous nous engageons dans un partenariat actif avec le « festival laboratoire » des trans. »



Benoît Quéro, Fondateur de Spectaculaires

« Avec l'expérimentation « Green Light » que nous tentons sur la grande scène du Liberté, un nouveau pas est franchi dans la démarche « développement durable » des Trans. Certes les Trans avaient aussi investi la dimension sociale de leur agenda 21. Mais cette année, les Trans relèvent le défi « green light » avec un objectif clair : sans amoindrir la dynamique et l'habillage lumière attendus par les artistes et le public, faire baisser la consommation électrique de la lumière de scène, de plus de 50%. »



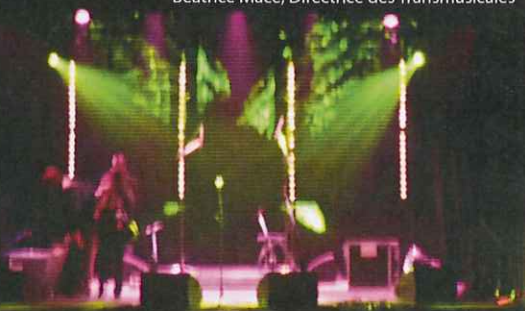
Béatrice Macé, Directrice des Transmusicales

« Parmi les avantages :

- \* Du matériel plus léger
- \* Moins de câblage de puissance
- \* Moins de maintenance
- \* Plus de possibilité d'installation dans les lieux mal adaptés
- \* Une constance de la luminosité des lampes et une très longue durée de vie des LED.

Il reste à développer la qualité des sources de face et des blinders, à améliorer la réactivité des sources ... mais ça progresse vite ! »

Fabrice Gefflot et Gael Boucault, Eclairagistes Liberté Bas



**aucune** lampe halogène

**aucun** gradateur de puissance

**70%** de lumières basse consommation

Une puissance totale de **90A maximum**

au lieu des **400A minimum** habituellement demandés

**FICHE TECHNIQUE**

**LIBERTE BAS :**

12 BB7

20 Pixel Par 90 MK2

50 Pixel Brick

38 VaryLed 3\*84

20 MAC700 Profil

10 MAC600NTE

6 Superscan

8 CP400

**Le tout** avec une **qualité de lumière** sur scène  
**comparable** à celle obtenue par du matériel conventionnel





## « LES GREEN LIGHT et SPECTACULAIRES »

De nombreuses applications déjà réalisées :

### ARCHITECTURAL



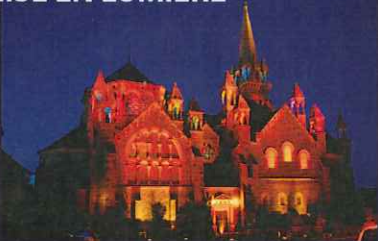
« Respiration lumière à base de sources led à changement de couleur lors de l'inauguration de la Tour Elithis, première tour à énergie positive, à Dijon en Avril 2009 »

« Scénographie et mise en lumière dynamique d'une installation extérieure lors des «Lumières de Laval» en Décembre 2008 »

### ILLUMINATION



### MISE EN LUMIERE



« Illumination à caractère pérenne de l'église de Tinteniac (35), réalisée en juillet 2008. Animations de séquences colorées sur les onzes clochetons et surlignement architectural teinté d'ambre et de blanc »

« Création d'un habillage dynamique et en couleur des modules décoratifs du plafond du Musik Hall, de Rennes »

### DECORATION

