

SERVO BEAM 5^R



MANUEL DE L'UTILISATEUR

 **Starway**

1 PRODUIT

1.1 INTRODUCTION

Ce produit a été dédié à une utilisation en intérieur exclusivement. Particulièrement adapté pour les scènes, bars ou discothèques. Contrôlables en DMX ces projecteurs pourront être contrôlés par n'importe quelle console DMX. Ce projecteur est totalement autonome par un programme utilisateur paramétrable ou l'un des deux programmes automatiques fournis (ous deux accessibles via une console DMX).

1.2 SPECIFICATIONS DU PRODUIT

Données Electriques

- Voltage : AC100~240V - 50/60Hz
- Consommation : 350W

Lampe

- JENBO NSK TITANIUM 5R
- Refroidissement : Air pulsé

Système Optique

- Dimmer :0~100%
- Strobe :0~20Hz + Macros
- Prisme rotatif 6 facettes
- Angle 4°
- Focus
- Frost

Contrôle

- Modes de Contrôle: DMX512 / Auto / Audio
- Afficheur LCD
- Canaux DMX512 : Mode 1 - 16 Canaux et Mode 2 20 Canaux

Pan/Tilt

- Pan 540° - Tilt 270°
- Inversion du Pan et Tilt

Gobos Fixes

- 17 Gobo
- Rotation continue de la roue
- Effet Gobo shake

Couleur

- 15 filtres dichroïques + Blanc
- Rotation continue de la roue

- Dimensions : 523x337x511mm
- Poids :18.5kg

1.3 NOTE DE SECURITE

IMPORTANT

- Cet appareil est un projecteur asservi pour la création d'effets décoratifs. Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur.
- Si l'appareil est exposé à de très grandes différences de température (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil quelque temps à la température ambiante avant de le brancher.
- Ne pas secouer l'appareil, évitez les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.
- Pendant l'installation des projecteurs, assurez-vous que les appareils ne sont pas exposés à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Ne jamais soulever le projecteur en le prenant par la tête, vous risquez d'endommager le mécanisme.
- Toujours prendre l'appareil par ses poignées de transport.
- La distance entre la lentille de sortie et la surface à éclairer ne doit pas être inférieure à 1 m.
- Assurez vous que la zone derrière le site d'installation est coupée au public pendant l'accrochage, le décrochage ou lors de l'intervention sur les machines.
- Toujours raccorder l'appareil à la structure avec une élingue de sécurité.
- Utiliser l'appareil uniquement après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que les vis sont correctement serrées.

ATTENTION

La lentille de sortie doit être remplacée lorsqu'elle est endommagée, ceci est impératif (ex du a des fêlures ou a des entailles profondes)

- Utiliser l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ces recommandations.
- Ne pas autoriser d'intervention sur les appareils par des personnes non qualifiées. La plupart des erreurs sont commises par des personnes non professionnelles.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine du produit si l'appareil doit être transporté.
- Toutes modifications sont interdites pour d'évidentes raisons de sécurité.
- Si l'appareil est utilisé dans des conditions différentes de l'une décrite dans ce manuel, le produit peut souffrir des dommages et la garantie deviendrait nulle, plus graves, certaines opérations peuvent être très dangereuses comme un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, des brûlures dues aux rayons ultraviolet, etc.

2 INSTALLATION

2.1 MONTAGE

-Le projecteur peut être monté dans n'importe quelle position et à n'importe quel angle. Lorsqu'il est posé, la surface le recevant doit pouvoir supporter au moins 10 fois le poids du projecteur et doit être suffisamment stable pour ne pas causer de dommages, au projecteur, aux personnes ou objets environnants, du aux mouvements du projecteur.

-Lorsque le projecteur est accroché à l'aide de crochets de pont, les barres de montage fournies se fixe à l'aide de fixations afin de permettre un montage / démontage rapide.

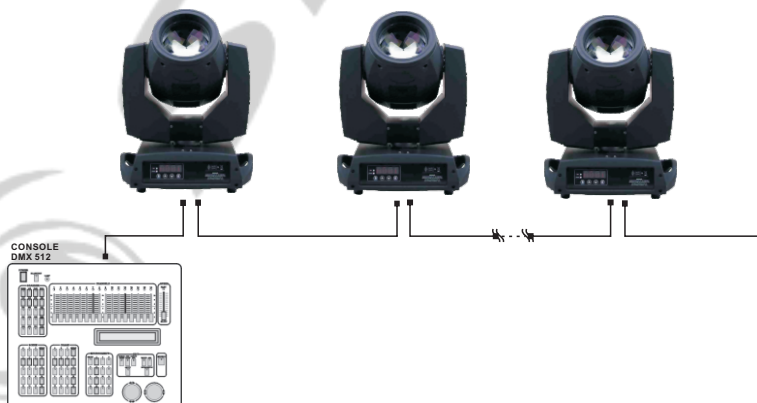
- NOTE DE SECURITE -

Veillez à toujours utiliser une élingue de sécurité lorsque vous installez le projecteur

2.2 UTILISATION EN DMX 512

Lorsque les projecteurs sont connectés en série à l'aide du câble de signal DMX512 à une console DMX, connecter les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessous.

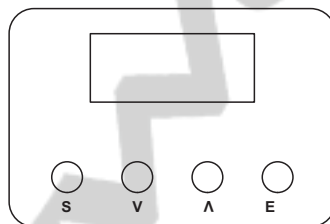
- Raccorder le coté mâle du câble DMX à la sortie DMX de la console DMX512.
- Connectez l'extrémité du câble venant de la console au connecteur d'entrée DMX du projecteur. Puis connectez la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- répétez l'opération sur l'ensemble de la chaîne.
- Affectez les adresses DMX à chaque projecteur comme décrits en section 3.2 du manuel.



3 PANNEAU DE CONTROLE

3.1 BASIC

- [S] Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.
- [V] Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active
- [^] Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active
- [E] Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active



3.2 MENU

[Axxx] Adresse DMX

Appuyez sur la touche [E] pour entrer dans le sous menu puis utilisez les touches [V] et [^] pour changer la valeur et validez le changement en appuyant sur la touche [E].

[Rpan] Pour inverser le sens de rotation PAN

Appuyez sur la touche [E] pour entrer dans le sous menu puis utilisez les touches [V] et [^] pour changer la valeur et validez le changement en appuyant sur la touche [E].

[Rtil] Pour inverser le sens de rotation TILT

Appuyez sur la touche [E] pour entrer dans le sous menu puis utilisez les touches [V] et [^] pour changer la valeur et validez le changement en appuyant sur la touche [E].

[MODE] Pour changer le mode de fonctionnement du projecteur entre [DMX] Mode DMX en appuyant dur la touche [E] vous accédez au sous -menu permettant de changer entre le mode 16 CH (DIS1), le mode 20 CH (DIS2) et le mode réservé (DIS3) à l'aide des touches [V] et [^] et en veillant à valider avec la touche [E].

[AUTO] Mode automatique

[SOUND] Mode Audio

Appuyez sur la touche [E] pour entrer dans le sous menu puis utilisez les touches [V] et [^] pour changer la valeur et validez le changement en appuyant sur la touche [E].

[DISP] Pour changer le mode de fonctionnement de l' afficheur

[mode1] Mode normal

[mode2] Mode toujours ON

[mode3] Mode toujours OFF

Appuyez sur la touche [E] pour entrer dans le sous menu puis utilisez les touches [V] et [^] pour changer la valeur et validez le changement en appuyant sur la touche [E].

[LAMP] Pour changer le mode de d'allumage de du projecteur

[ON] Lorsque le projecteur est mis sous tension la lampe s'allume

[OFF] Lorsque le projecteur es mis sous tension la lampe reste éteinte

Appuyez sur la touche [E] pour entrer dans le sous menu puis utilisez les touches [V] et [^] pour changer la valeur et validez le changement en appuyant sur la touche [E].

[Rset] Pour reseter le projecteur

après 3 seconde le projecteur se remet a zéro

Appuyez sur la touche [E] pour entrer dans le sous menu puis utilisez les touches [V] et [^] pour changer la valeur et validez le changement e nappuyant sur la touche [E].

Mode 1

Canal	Valeur	Description
1 - Couleur	0-4	Blanc
	5-8	Blanc/Rouge
	9-12	Rouge
	13-17	Rouge/Orange
	18-21	Orange
	22-25	Orange/Cyan
	26-29	Cyan
	30-34	Cyan/Vert
	35-38	Vert
	39-42	Vert/Vert Clair
	43-46	Vert Clair
	47-51	Vert Clair/Lila
	52-55	Lila
	56-59	Lila/Rose
	60-63	Rose
	64-68	Rose/jaune
	69-72	Jaune
	73-76	Jaune/Magenta
	77-81	Magenta
	82-85	Magenta/Bleu
	86-89	Bleu
	90-93	Bleu/CTO 1
	94-98	CTO 1
	99-102	CTO 1/CTO 2
	103-106	CTO 2
107-110	CTO 2 /CTB	
111-115	CTB	
116-119	CTB/Congo	
120-123	Congo	
124-127	Congo/Blanc	
128-191	Rotation continue de la roue de rapide a lent sens horaire	
192-255	Rotation continue de la roue de lent à rapide sens anti horaire	
2 - Shutter	0-3	Fermé
	4-103	Strobe Lent à rapide
	104-107	Open - Dimmer en Mode ON/OFF
	108-207	Pulse rapide à lent
	208-212	Aléatoire lent
	213-225	Aléatoire moyen
	226-238	Aléatoire rapide
239-255	Open - Dimmer en Mode Linéaire	
3 - Dimmer	0-255	Linéaire de 0 à 100%

Canal	Valeur	Description
4 - Gobo	0-3	Open
	4-7	Gobo 1
	8-11	Gobo 2
	12-15	Gobo 3
	16-19	Gobo 4
	20-23	Gobo 5
	24-27	Gobo 6
	28-31	Gobo 7
	32-35	Gobo 8
	36-39	Gobo 9
	40-43	Gobo 10
	44-47	Gobo 11
	48-51	Gobo 12
	52-55	Gobo 13
	56-59	Gobo 14
	60-63	Gobo 15
	64-67	Gobo 16
	68-71	Gobo 17
	72-113	Rotation continue de la roue de rapide à lent sens horaire
	114-117	Open
	118-159	Rotation continue de la roue de lent à rapide sens anti horaire
	160-166	Gobo 1 Shake - lent à rapide
	167-172	Gobo 2 Shake - lent à rapide
	173-179	Gobo 3 Shake - lent à rapide
	180-185	Gobo 4 Shake - lent à rapide
	186-191	Gobo 5 Shake - lent à rapide
	192-198	Gobo 6 Shake - lent à rapide
199-204	Gobo 7 Shake - lent à rapide	
205-211	Gobo 8 Shake - lent à rapide	
212-217	Gobo 9 Shake - lent à rapide	
218-223	Gobo 10 Shake - lent à rapide	
224-230	Gobo 11 Shake - lent à rapide	
231-236	Gobo 12 Shake - lent à rapide	
237-243	Gobo 13 Shake - lent à rapide	
244-249	Gobo 14 Shake - lent à rapide	
250-255	Gobo 15 Shake - lent à rapide	
5 - Prisme	0-127	Prisme OFF
	128-255	Prisme ON
6 - Rotation du prisme	0-127	Index de 0° à 540°
	128-190	Rotation de rapide à lent sens horaire
	191-192	Stop
	193-255	Rotation de lent à rapide sens anti horaire
7- Réserve	N/A	N/A

Canal	Valeur	Description
8 - Frost	0-255	ON/ OFF
9 - Focus	0-255	Linéaire de 0% à 100%
10 - Pan	0-255	0° à 540°
11 - Pan Fine	0-255	Reglage fin dun pan
12 - Tilt	0-255	0° à 270 °
13 Tilt Fine	0-255	Réglage findu Tilt
14 - Réserve	N/A	N/A
15 - Reset	0-127	Réserve
	128	Reset
	129-255	Réserve
16 - Lampe	0-62	Réserve
	63	Lampe OFF
	64-177	Réserve
	178	Lampe ON
	179-255	Réserve

Mode 2

Canal	Valeur	Description
1 - Couleur	0-4	Blanc
	5-8	Blanc/Rouge
	9-12	Rouge
	13-17	Rouge/Orange
	18-21	Orange
	22-25	Orange/Cyan
	26-29	Cyan
	30-34	Cyan/Vert
	35-38	Vert
	39-42	Vert/Vert Clair
	43-46	Vert Clair
	47-51	Vert Clair/Lila
	52-55	Lila
	56-59	Lila/Rose
	60-63	Rose
	64-68	Rose/jaune
	69-72	Jaune
	73-76	Jaune/Magenta
	77-81	Magenta
	82-85	Magenta/Bleu
	86-89	Bleu
	90-93	Bleu/CTO 1
	94-98	CTO 1
	99-102	CTO 1/CTO 2
	103-106	CTO 2
107-110	CTO 2 /CTB	
111-115	CTB	
116-119	CTB/Congo	
120-123	Congo	
124-127	Congo/Blanc	
128-191	Rotation continue de la roue de rapide a lent sens horaire	
192-255	Rotation continue de la roue de lent à rapide sens anti horaire	
2 - Shutter	0-3	Fermé
	4-103	Strobe Lent à rapide
	104-107	Open - Dimmer en Mode ON/OFF
	108-207	Pulse rapide à lent
	208-212	Aléatoire lent
	213-225	Aléatoire moyen
	226-238	Aléatoire rapide
239-255	Open - Dimmer en Mode Linéaire	
3 - Dimmer	0-255	Linéaire de 0 à 100%

Canal	Valeur	Description
4 - Gobo	0-3	Open
	4-7	Gobo 1
	8-11	Gobo 2
	12-15	Gobo 3
	16-19	Gobo 4
	20-23	Gobo 5
	24-27	Gobo 6
	28-31	Gobo 7
	32-35	Gobo 8
	36-39	Gobo 9
	40-43	Gobo 10
	44-47	Gobo 11
	48-51	Gobo 12
	52-55	Gobo 13
	56-59	Gobo 14
	60-63	Gobo 15
	64-67	Gobo 16
	68-71	Gobo 17
	72-113	Rotation continue de la roue de rapide à lent sens horaire
	114-117	Open
	118-159	Rotation continue de la roue de lent à rapide sens anti horaire
	160-166	Gobo 1 Shake - lent à rapide
	167-172	Gobo 2 Shake - lent à rapide
	173-179	Gobo 3 Shake - lent à rapide
	180-185	Gobo 4 Shake - lent à rapide
	186-191	Gobo 5 Shake - lent à rapide
	192-198	Gobo 6 Shake - lent à rapide
199-204	Gobo 7 Shake - lent à rapide	
205-211	Gobo 8 Shake - lent à rapide	
212-217	Gobo 9 Shake - lent à rapide	
218-223	Gobo 10 Shake - lent à rapide	
224-230	Gobo 11 Shake - lent à rapide	
231-236	Gobo 12 Shake - lent à rapide	
237-243	Gobo 13 Shake - lent à rapide	
244-249	Gobo 14 Shake - lent à rapide	
250-255	Gobo 15 Shake - lent à rapide	
5 - Prisme	0-127	Prisme OFF
	128-255	Prisme ON
6 - Rotation du prisme	0-127	Index de 0° à 540°
	128-190	Rotation de rapide à lent sens horaire
	191-192	Stop
	193-255	Rotation de lent à rapide sens anti horaire
7- Réserve	N/A	N/A

Canal	Valeur	Description
8 - Frost	0-255	ON/ OFF
9 - Focus	0-255	Linéaire de 0% à 100%
10 - Pan	0-255	0° à 540°
11 - Pan Fine	0-255	Reglage fin dun pan
12 - Tilt	0-255	0° à 270 °
13 Tilt Fine	0-255	Réglage findu Tilt
14 - Réserve	N/A	N/A
15 - Reset	0-127	Réserve
	128	Reset
	129-255	Réserve
16 - Lampe	0-62	Réserve
	63	Lampe OFF
	64-177	Réserve
	178	Lampe ON
	179-255	Réserve
17 - Vitesse X/Y	0-255	Rapide à Lent
18 - Vit. Couleurs	0-255	Rapide à Lent
19 - Vit. Focus	0-255	Rapide à Lent
20 - Vit. Gobos	0-255	Rapide à Lent